



RED DE CONTENIDOS LENGUAJE, MATEMÁTICA Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO
PRIMER CICLO.

Estimados(as) Apoderados:

A continuación se presentan a ustedes los contenidos mínimos obligatorios que sus hijos e hijas deben conocer para ser promovidos(as) a segundo año básico. Nuestra intención como escuela es entregarles esta información a fin que sea usada para ir apoyando desde el hogar el proceso de aprendizaje de su pupilo (a).

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PRIMERO BÁSICO

I.- Lenguaje y Comunicación: El programa de estudio se centra en los procesos de expresión y comprensión (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás. Entonces encontramos cuatro ejes a desarrollar: Comunicación oral, Lectura, Escritura y Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

EJE	CONTENIDOS
Comunicación oral	<ol style="list-style-type: none">1.- Audición y expresión oral: escuchan comprensivamente cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados.2.- Audición y repetición de rimas, rondas, canciones, adivinanzas trabalenguas, fórmulas de juego y otras formas literarias simples, tradicionales y actuales.3.- Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.4.- Formulación de preguntas para mejorar la comprensión de lo escuchado y aclarar ideas. (2º semestre)5.- Pronunciación, articulación y entonación adecuadas en las diversas interacciones orales. (2º semestre)6.- Utilización de oraciones completas y coherentes en intervenciones orales. (2º semestre)7.- Respeto de las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra.8.- Relato coherente y secuenciado de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas.9.- Recitación de poemas tradicionales, de autores de literatura infantil o de creación personal.10.- Formulación de instrucciones para: desarrollar juegos, orientarse espacial y temporalmente, o realizar otras acciones. (2º semestre)11.- Dramatización: participación en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.
Lectura	<ol style="list-style-type: none">1.- Interés por la lectura<ol style="list-style-type: none">1.1- Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones, los títulos, la tipografía, las palabras conocidas, el formato.1.2- Lectura lúdica de textos breves con patrones de lenguaje claro y predecible, que utilicen reiteraciones, rimas y ritmos muy marcados. (1º semestre)1.3- Lectura silenciosa de textos auto-seleccionados. (2º semestre)2.- Dominio del código escrito.<ol style="list-style-type: none">2.1- Reconocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos y sus variaciones:<ul style="list-style-type: none">- Sonidos iguales que pueden escribirse con dos o más letras (c, k, qu; b, v; y, ll)-Letras que representan dos sonidos (c, g, y, r).2.2- Reconocimiento progresivo de las sílabas que componen las palabras:<ul style="list-style-type: none">- sílabas formadas por una sola vocal- sílabas directas (consonante y vocal) (2º semestre)- sílabas indirectas (vocal y consonante)- sílabas complejas o combinaciones de las mismas (consonante, vocal, consonante) (2º semestre)2.3- Reconocimiento de palabras que contengan agrupaciones de letras: dígrafos (ch, ll, rr), diptongos y grupos consonánticos (br, gl, pr, etc.). (2º semestre)2.4- Identificación de palabras a primera vista a partir de sus características gráficas (vocabulario visual).

	<p>2.5- Lectura de palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones. (2º semestre)</p> <p>2.6- Reconocimiento y denominación de todas las letras del alfabeto. (2º semestre)</p> <p>3.- Lectura comprensiva</p> <p>3.1- Lectura silenciosa, frecuente y organizada de cuentos, poemas y otros textos. (2º semestre)</p> <p>3.2- Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personajes e identificación del tiempo y secuencias de acciones. (2º semestre)</p> <p>3.3- Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.(2º semestre)</p>
Escritura	<p>1.- Dominio de la escritura manuscrita.</p> <p>1.1- Reproducción, una a una, de todas las letras del alfabeto, mayúsculas y minúsculas, identificando su punto de partida, desarrollo y final, y asociando el grafema a su fonema.</p> <p>1.2- Ligado de las letras entre sí para formar palabras.</p> <p>1.3- Escritura de palabras, oraciones y textos breves, siguiendo una progresión de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p> <p>1.4- Regularidad de la escritura en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporción y tamaño de cada una de las letras - Espaciado regular entre las letras y las palabras.(2º semestre) <p>1.5- Copia de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con propósitos definidos y claros.</p> <p>1.6- Escritura de palabras familiares, tales como su propio nombre y el de personas de su entorno, nombres de animales y objetos de uso frecuente, palabras favoritas.</p> <p>1.7- Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos, o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes. (2º semestre)</p> <p>1.8- Escritura al dictado de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con variados propósitos. (2º semestre)</p> <p>B.- Producción de textos escritos breves</p> <p>B.1- Producción de textos funcionales e informativos breves en forma manuscrita o digital, tales como: saludos y cartas; instrucciones simples y avisos. (2º semestre)</p> <p>B.2- Producción de formas literarias simples, narraciones y poemas breves. (2º semestre)</p> <p>B.3- Reescritura manuscrita o digital, en textos destinados a ser leídos por otros, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar aspectos ortográficos y sintácticos (2º semestre) - Adecuar la presentación (respeto de Márgenes) (2º semestre)
Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.	<p>1.- Ampliación del vocabulario</p> <p>1.1- Ampliación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La audición de narraciones y poemas - La lectura de textos literarios y no literarios - El contacto con usuarios competentes de la lengua. <p>1.2- Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean (claves contextuales). (2º semestre)</p> <p>1.3- Juegos con palabras a partir de similitudes, contrastes, inclusiones, derivaciones y áreas de interés. (2º semestre)</p> <p>1.4- Incorporación progresiva a sus escritos del vocabulario proveniente de las lecturas literarias e informativas, de los mensajes extraídos de los medios de comunicación, del entorno letrado y del contacto con usuarios competentes.</p> <p>2.- Corrección idiomática</p> <p>2.1- Correcta utilización de los verbos en su expresión oral y escrita. (2º semestre)</p> <p>2.2- Respeto de las concordancias entre sustantivos y adjetivos y entre los verbos y su sujeto. (2º semestre)</p> <p>3.- Reconocimiento de términos relacionados con el lenguaje.</p> <p>3.1- Utilización y comprensión del sentido de los términos: vocal, consonante, sílaba, frase, oración.</p>

	<p>3.2- Reconocimiento de palabras que sirven para nombrar (sustantivos) y expresar cualidades (adjetivos), en los textos leídos. (2º semestre)</p> <p>3.3- Reconocimiento de palabras y series de palabras que indican acciones (verbos y formas verbales). (2º semestre)</p> <p>3.4- Reconocimiento de los nombres propios en los textos leídos. (2º semestre)</p> <p>4.- Ortografía</p> <p>4.1- Uso de mayúsculas en nombres propios y comienzos de oraciones. (2º semestre)</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.- MATEMÁTICA: busca sistematizar y ampliar las nociones y prácticas matemáticas que los estudiantes poseen, y promover el desarrollo de formas de pensamiento que las posibiliten conocer y enfrentar problemas, procesar información acerca de la realidad y profundizar sus conocimientos. Está asignatura se encuentra dividida en cuatro ejes que son: números, operaciones aritméticas, formas y espacio y resolución de problemas

EJES	CONTENIDOS
Números	<p>A.- Lectura de números: nombres, secuencia numérica y reglas a considerar (lectura de izquierda a derecha, reiteraciones en los nombres).</p> <p>B.- Escritura de números: formación de números de dos y tres cifras y reglas a considerar (escritura de izquierda a derecha, la posición de cada dígito).</p> <p>C.- Usos de los números en contextos en que sirven para identificar objetos, para ordenar elementos de un conjunto, para cuantificar, ya sea contando, midiendo o calculando.</p> <p>D.- Conteo de cantidades: de uno en uno, y formando grupos, si procede (de 10, de 5, de 2).</p> <p>E.- Medición de longitud, volumen, masa (peso) y reconocimiento de unidades correspondientes a cada una de estas magnitudes (metro, centímetro; litro, centímetro cúbico; kilogramo, gramo).(2º Semestre)</p> <p>F.- Comparación de números y empleo de las relaciones “igual que”, “mayor que” y “menor que”.</p> <p>G.- Estimación de una cantidad o medida, a partir de la visualización y manipulación tanto de conjuntos de objetos como de magnitudes físicas.</p> <p>H.- Comparación de cantidades y de medidas utilizando relaciones de orden entre los números correspondientes.</p> <p>I.- Transformación de números por aplicación reiterada de una regla aditiva y estudio de secuencias numéricas para determinar regularidades (Ej: números terminados en 0 o en 5, números pares e impares). (2º Semestre)</p> <p>J.- Descomposiciones aditivas de un número y representación con objetos concretos o dibujos. (Ejs: 9 como 4 + 5, como 3 + 6, etc., 23 como 19 + 4, como 10 + 13, etc.).</p> <p>K- Variación del valor de un dígito de acuerdo a la posición que ocupa: centenas, decenas, unidades y transformación de un número por cambio de posición de sus dígitos. (2º Semestre)</p> <p>L.- Composición y descomposición aditiva de un número en un múltiplo de 100, un múltiplo de 10 y unidades. (Ej: $324 = 300 + 20 + 4$).</p>
Operaciones Aritméticas	<p>A.- Asociación de situaciones que implican:</p> <p>A.1- juntar y separar, agregar y quitar</p> <p>A.2 avanzar y retroceder (2º Semestre)</p> <p>B.- Utilización de adiciones y sustracciones para relacionar la información disponible (datos) con la información no conocida (incógnita), al interior de una situación de carácter aditivo.</p> <p>C.- Descripción de resultados de adiciones y sustracciones en el contexto de la situación en que han sido aplicadas.</p> <p>D.- Conteo de objetos concretos o de dibujos para determinar sumas y restas.</p> <p>E.- Combinaciones aditivas básicas: memorización gradual de adiciones de dos números de una cifra (Ej. $2 + 4 = 6$), apoyada en manipulaciones y visualizaciones de material concreto. Deducción de las sustracciones respectivas considerando la reversibilidad de las acciones. (Ej. $6 - 4 = 2$ y $6 - 2 = 4$).</p> <p>F.- Generalización de las combinaciones aditivas básicas a las correspondientes decenas (Ej. $20 + 40 = 60$) y centenas (Ej. $200 + 400 = 600$).(2º Semestre)</p> <p>G.- Conmutación de sumandos (Ej. $6 + 241$ como $241 + 6$).</p> <p>H.- Simbología asociada a adiciones y sustracciones escritas.(2º Semestre)</p> <p>I.- Comparación de variados ejemplos de adiciones con el mismo resultado, correspondientes a cambio de orden de los sumandos (conmutatividad) y a la secuencia en que se realizan las adiciones de más de dos sumandos (asociatividad) y formulación de afirmaciones que implican un reconocimiento de estas propiedades.(2º Semestre)</p>

Formas y Espacio	<p>A.-Asociación entre objetos del entorno y formas geométricas (líneas curvas y rectas, cuadrados, rectángulos, triángulos, círculos, cubos, prismas rectos, cilindros y esferas), utilizando los nombres geométricos correspondientes. (1º Semestre)</p> <p>B.- Número de dimensiones de las formas geométricas: distinción entre líneas (una dimensión), figuras planas (dos dimensiones) y cuerpos (tres dimensiones). (1º Semestre)</p> <p>C.- Reconocimiento del carácter curvo o recto en las formas geométricas de una y dos dimensiones y del carácter curvo o plano, en las formas de tres dimensiones. (1º Semestre)</p> <p>D.- Posiciones y trayectorias de objetos: descripción considerando referentes, direcciones y cambios de dirección. (2º Semestre)</p>
Resolución de Problemas	<p>En relación con la habilidad para resolver problemas:</p> <p>A.-Descripción del contenido de situaciones problemáticas mediante: relatos, dramatizaciones, acciones con material concreto, dibujos.</p> <p>B.- Formulación e identificación de preguntas asociadas a situaciones problemáticas dadas.</p> <p>C.- Búsqueda de procedimientos y aplicación consistente de ellos en la resolución de problemas.</p> <p>D.- Identificación de resultados como solución al problema planteado.</p> <p>En relación con la formulación de problemas atingentes a los contenidos del nivel:</p> <p>F.- Problemas relativos a la formación de números de 2 y 3 cifras, a la transformación de números por cambio de posición de sus dígitos, y a la observación de regularidades en secuencias numéricas.</p> <p>G.- Problemas en que sea necesario contar, comparar, estimar cantidades y medir magnitudes, para conocer aspectos de la realidad.</p> <p>I.-Problemas en que sea necesario dibujar, modelar, armar, representar, reproducir, combinar y descomponer formas geométricas.</p>

III.- Comprensión del medio social y cultural: esta asignatura esta dividida en dos grandes unidades anuales, abordando una por cada semestre. El programa pretende que los estudiantes manifiesten su curiosidad, exploren, se motiven a hacer preguntas y puedan generar explicaciones acerca del mundo en que viven.

UNIDAD	CONTENIDOS
El conocimiento de sí mismo y del entorno	<p>1.- Identidad corporal: reconocer las características externas propias, la identidad corporal sexuada, identificar las principales partes del cuerpo humano, respetar las diferencias así como las normas básicas de autocuidado.</p> <p>2.- Agrupaciones e instituciones sociales próximas: identificación del grupo familiar, los amigos, el curso, la escuela, el barrio, población o villorrio.</p> <p>3.- Legado cultural nacional: reconocer y valorar personajes significativos, bandera, himno y escudo nacional, comidas, vestimentas.</p> <p>4.- Diversidad del entorno local: diferenciación de organismos</p>
La medición y la ubicación en el tiempo y en el espacio.	<p>1.- Orientación en el espacio y en el tiempo: distinciones antes-después; aquí-allá; día-noche; semana-mes; estaciones del año.</p> <p>2.- Reconocimiento de unidades de medida convencionales: minuto-hora; metro-centímetro.</p> <p>3.- Sentido del pasado: reconocimiento de expresiones artísticas, construcciones u objetos de la vida cotidiana como materiales que aluden al pasado</p>



Estimados(as) Apoderados:

A continuación se presentan a ustedes los contenidos mínimos obligatorios que sus hijos e hijas deben conocer para ser promovidos(as) a tercer año básico. Nuestra intención como escuela es entregarles esta información a fin que sea usada para ir apoyando desde el hogar el proceso de aprendizaje de su pupilo (a).

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS 2º BÁSICO

I.- Lenguaje: El programa de estudio se centra en los procesos de expresión y comprensión (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás. Entonces encontramos cuatro ejes a desarrollar: Comunicación oral, Lectura, Escritura y Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

EJE	CONTENIDOS
Comunicación oral	A.- Audición y expresión oral A.1- Audición comprensiva de textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas leídos o recitados. A.2- Audición de textos informativos y funcionales, identificando la idea principal. A.3- Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema. A.4- Formulación de preguntas para mejorar la comprensión de lo escuchado y aclarar ideas. A.5- Pronunciación, articulación y entonación adecuadas en las diversas interacciones orales. A.6- Utilización de oraciones completas y coherentes en intervenciones orales. A.7- Respeto de las normas para realizar una conversación y una discusión bien llevada, turnándose para tomar la palabra. A.8- Relato coherente y secuenciado de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas. A.9- Recitación de poemas tradicionales, de autores de literatura infantil o de creación personal. A.10- Formulación de instrucciones para: desarrollar juegos, orientarse espacial y temporalmente, o realizar otras acciones. A.11- Dramatización: participación en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.
Lectura	A.- Interés por la lectura A.1- Reconocimiento de diferentes tipos de textos (cuento, poema, noticia, aviso, receta, carta) a partir de las claves dadas por la portada, las ilustraciones, los títulos, la tipografía, las palabras conocidas, el formato. A.2- Lectura silenciosa de textos auto-seleccionados. B.- Dominio del código escrito. B.1- Reconocimiento progresivo de las sílabas que componen las palabras: - sílabas complejas o combinaciones de las mismas (consonante, vocal, consonante). (1º semestre) B.2- Reconocimiento de palabras que contengan agrupaciones de letras: dígrafos (ch, ll, rr), diptongos y grupos consonánticos (br, gl, pr, etc.). B.3- Identificación de palabras a primera vista a partir de sus características gráficas (vocabulario visual) . B.4- Lectura de palabras con todas las letras del alfabeto en diversas combinaciones. B.5- Reconocimiento y denominación de todas las letras del alfabeto
Escritura	C.- Lectura comprensiva C.1- Lectura oral expresiva de oraciones y textos breves que incluyan diálogos, preguntas, exclamaciones, afirmaciones y negaciones con su correspondiente entonación. C.2- Lectura silenciosa, frecuente y organizada de cuentos, poemas y otros textos. C.3- Reconocimiento de expresiones clave de los diferentes momentos significativos de las narraciones: comienzo, desarrollo y final. C.4- Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personajes e identificación del tiempo y secuencias de acciones. C.5- Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal
Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la	A.- Ampliación del vocabulario A.1- Ampliación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión a partir de:

misma.	<ul style="list-style-type: none"> - La audición de narraciones y poemas - La lectura de textos literarios y no literarios - El contacto con usuarios competentes de la lengua. <p>A.2- Utilización, en sus interacciones orales, de palabras y expresiones que impliquen un grado creciente de precisión y abstracción y de oraciones con mayor número de palabras.</p> <p>A.3- Reconocimiento del significado de las palabras, a partir de las palabras que las rodean (claves contextuales).</p> <p>A.4- Juegos con palabras a partir de similitudes, contrastes, inclusiones, derivaciones y áreas de interés.</p> <p>A.5- Formación de nuevas palabras, utilizando prefijos, sufijos y desinencias, a partir de términos que aparecen en los textos leídos.</p> <p>A.6- Incorporación progresiva a sus escritos del vocabulario proveniente de las lecturas literarias e informativas, de los mensajes extraídos de los medios de comunicación, del entorno letrado y del contacto con usuarios competentes.</p> <p>B.- Corrección idiomática</p> <p>B.1- Correcta utilización de los verbos en su expresión oral y escrita.</p> <p>B.2- Respeto de las concordancias entre sustantivos y adjetivos y entre los verbos y su sujeto.</p> <p>B.3- Reconocimiento de los cambios de significado generados por el orden de las palabras en frases y oraciones.</p> <p>C.- Reconocimiento de términos relacionados con el lenguaje.</p> <p>C.1- Reconocimiento de palabras que sirven para nombrar (sustantivos) y expresar cualidades (adjetivos), en los textos leídos.</p> <p>C.2- Reconocimiento de palabras y series de palabras que indican acciones (verbos y formas verbales).</p> <p>C.3- Reconocimiento de los nombres propios en los textos leídos</p> <p>D.- Ortografía</p> <p>D.1- Uso de mayúsculas en nombres propios y comienzos de oraciones.</p> <p>D.2- Uso del punto aparte y final.</p> <p>D.3- Uso de los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>D.4- Dominio progresivo de la ortografía literal a través del uso correcto de los patrones ortográficos más comunes: terminaciones verbales en: aba; combinaciones mp, mb, nv; r-rr.</p>
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.- Matemática: busca sistematizar y ampliar las nociones y prácticas matemáticas que los estudiantes poseen, y promover el desarrollo de formas de pensamiento que las posibiliten conocer y enfrentar problemas, procesar información acerca de la realidad. Está asignatura se encuentra dividida en cuatro ejes que son: números, operaciones aritméticas, formas y espacio y resolución de problemas

EJES	CONTENIDOS
Números	<p>A.- Lectura de números: nombres, secuencia numérica y reglas a considerar (lectura de izquierda a derecha, reiteraciones en los nombres).</p> <p>B.- Escritura de números: formación de números de dos y tres cifras y reglas a considerar (escritura de izquierda a derecha, la posición de cada dígito).</p> <p>C.- Usos de los números en contextos en que sirven para identificar objetos, para ordenar elementos de un conjunto, para cuantificar, ya sea contando, midiendo o calculando.</p> <p>D.- Conteo de cantidades: de uno en uno, y formando grupos, si procede (de 10, de 5, de 2).</p> <p>E.- Medición de longitud, volumen, masa (peso) y reconocimiento de unidades correspondientes a cada una de estas magnitudes (metro, centímetro; litro, centímetro cúbico; kilogramo, gramo).</p> <p>F.- Comparación de números y empleo de las relaciones “igual que”, “mayor que” y “menor que”.</p> <p>G.- Estimación de una cantidad o medida, a partir de la visualización y manipulación tanto de conjuntos de objetos como de magnitudes físicas.</p> <p>H.- Comparación de cantidades y de medidas utilizando relaciones de orden entre los números correspondientes.</p> <p>I.- Transformación de números por aplicación reiterada de una regla aditiva</p>

	<p>y estudio de secuencias numéricas para determinar regularidades (Ej: números terminados en 0 o en 5, números pares e impares). (2º Semestre)</p> <p>J.- Variación del valor de un dígito de acuerdo a la posición que ocupa: centenas, decenas, unidades y transformación de un número por cambio de posición de sus dígitos. (2º Semestre)</p> <p>K.- Composición y descomposición aditiva de un número en un múltiplo de 100, un múltiplo de 10 y unidades. (Ej: $324 = 300 + 20 + 4$).</p>
Operaciones Aritméticas	<p>A.- Asociación de situaciones que implican:</p> <p>A.1- juntar y separar, agregar y quitar</p> <p>A.2 avanzar y retroceder</p> <p>A.3 comparar por diferencia, con las operaciones de adición y sustracción</p> <p>B.- Utilización de adiciones y sustracciones para relacionar la información disponible (datos) con la información no conocida (incógnita), al interior de una situación de carácter aditivo.</p> <p>C.- Descripción de resultados de adiciones y sustracciones en el contexto de la situación en que han sido aplicadas.</p> <p>D.- Combinaciones aditivas básicas: memorización gradual de adiciones de dos números de una cifra (Ej. $2 + 4 = 6$), apoyada en manipulaciones y visualizaciones de material concreto. Deducción de las sustracciones respectivas considerando la reversibilidad de las acciones.(Ej. $6 - 4 = 2$ y $6 - 2 = 4$).</p> <p>E.- Generalización de las combinaciones aditivas básicas a las correspondientes decenas (Ej. $20 + 40 = 60$) y centenas (Ej. $200 + 400 = 600$).</p> <p>F.- Cálculo mental de sumas de números de dos y de tres cifras con un número de una cifra, utilizando estrategias tales como: descomposición aditiva de un sumando para completar decenas(Ej. $25 + 7$ como $25 + 5 + 2$). (2º Semestre)</p> <p>G.- Conmutación de sumandos (Ej. $6 + 241$ como $241 + 6$).</p> <p>H.- Cálculo por proximidad a una suma de dobles (Ej. $8 + 9$ como $8 + 8 + 1$).</p>
Formas y Espacio	<p>I- Cálculo mental de restas de números de dos y de tres cifras menos un número de una cifra, utilizando descomposición aditiva para completar decenas (Ej. $37 - 9$ como $37 - 7 = 30$ y $30 - 2 = 28$). (2º Semestre)</p> <p>J.- Simbología asociada a adiciones y sustracciones escritas.(2º Semestre)</p> <p>K.- Cálculo escrito de sumas y restas con números de dos y tres cifras, con complejidad creciente de las relaciones entre ellos:</p> <p>K.1- para la adición, utilizando estrategias como la descomposición aditiva de cada sumando. Ejs. $40 + 13 = 40 + 10 + 3$; $57 + 38 = 50 + 30 + 7 + 8$. En forma similar al sumar números con tres cifras. Ejs. $125 + 24 = 100 + 20 + 5 + 20 + 4$; $237 + 452 = 200 + 30 + 7 + 400 + 50 + 2$.</p> <p>K.2- para la sustracción, completando decenas y centenas a partir del sustraendo. Ejemplos: (a) $54 - 30$ como $30 + \underline{\quad} = 54$; $30 + 20 + 4 = 54$; (b) $50 - 28$ como $28 + \underline{\quad} = 50$; $28 + 2 + 20 = 50$.</p> <p>L.- Estimación de resultados de adiciones y sustracciones a partir del redondeo de los términos involucrados. (2º Semestre)</p> <p>M.- Comparación de variados ejemplos de adiciones con el mismo resultado, correspondientes a cambio de orden de los sumandos (conmutatividad) y a la secuencia en que se realizan las adiciones de más de dos sumandos (asociatividad) y formulación de afirmaciones que implican un reconocimiento de estas propiedades.(2º Semestre)</p> <p>N.- Comparación de variados ejemplos de adiciones y sustracciones en que uno de los términos es 0 (elemento neutro) y formulación de afirmaciones respecto al comportamiento del 0 en sumas y restas.(1º Semestre)</p> <p>O.- Comparación de variados ejemplos de adiciones y sustracciones que corresponden a acciones inversas como agregar 5 y quitar 5 y formulación de afirmaciones que implican un reconocimiento de la relación inversa entre adición y sustracción.(1º Semestre)</p>
Resolución de Problemas	<p>A.- Identificación de lados, vértices, ángulos, en una figura plana y descripción de cuadrados, rectángulos y triángulos considerando número y longitud de los lados y presencia de ángulos rectos.(1º Semestre)</p> <p>B.- Exploración de figuras planas empleando materiales de apoyo (varillas, geoplanos, redes de puntos y otros); trazado y armado de cuadrados, rectángulos y triángulos. (1º Semestre)</p> <p>C.- Formación y transformación de figuras planas mediante yuxtaposición</p>

	<p>y corte de formas cuadradas, triangulares y rectangulares. (1°Semestre)</p> <p>D.- Identificación de caras, aristas y vértices en cuerpos geométricos y descripción de cubos y prismas rectos con bases de distintas formas, considerando número de aristas y de vértices, número y forma de las caras y percepción de la perpendicularidad entre ellas.(2°Semestre)</p> <p>E.- Exploración de cuerpos geométricos; modelado y armado de cubos y prismas rectos. (2°Semestre)</p> <p>F.- Transformación de cuerpos geométricos mediante yuxtaposición y separación de cubos y prismas rectos. (2°Semestre)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.- Comprensión del medio social y cultural: esta asignatura esta dividida en dos grandes unidades anuales, abordando una por cada semestre. El programa pretende que los estudiantes manifiesten su curiosidad, exploren, se motiven a hacer preguntas y puedan generar explicaciones acerca del mundo en que viven.

UNIDAD	CONTENIDOS
La ampliación del conocimiento del entorno	<p>1.- Diversidad del entorno local: diferenciación de seres vivos, materiales y fenómenos naturales; agrupaciones de animales y vegetales según diferencias y similitudes.</p> <p>2.- Reconocimiento de unidades de medida convencionales: litro, kilogramo.</p> <p>3.- Orientación en el espacio-tiempo.</p> <p>4.- Agrupaciones e instituciones sociales próximas: iglesia, la junta de vecinos, el mercado, instituciones armadas y de orden, la posta, el hospital, los clubes deportivos, entre otros.</p> <p>5.- Profesiones, oficios y otras actividades laborales: identificación de las actividades locales y distinción entre remuneradas y de servicio voluntario.</p>
Vida y medio ambiente	<p>1.- Diversidad del entorno local: características del paisaje.</p> <p>2.- Interacción biológica en el entorno: establecimiento de relaciones simples entre vegetales, animales y seres humanos.</p> <p>3.- Legado cultural nacional: flora y fauna típica.</p>



Estimados(as) Apoderados(as):

A continuación se presentan a ustedes los contenidos mínimos obligatorios que sus hijos e hijas deben conocer para ser promovidos(as) a cuarto año básico. Nuestra intención como escuela es entregarles esta información a fin que sea usada para ir apoyando desde el hogar el proceso de aprendizaje de su pupilo (a).

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS 3º BÁSICO

I.- Lenguaje: El programa de estudio se centra en los procesos de expresión y comprensión (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás. Entonces encontramos cuatro ejes a desarrollar: Comunicación oral, Lectura, Escritura y Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

EJE	CONTENIDOS
Comunicación oral	<p>A.- Audición y expresión oral</p> <p>A.1- Audición frecuente de textos literarios y no literarios captando su sentido.</p> <p>A.2- Reconocimiento del propósito comunicativo en: invitaciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones.</p> <p>A.3- Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en cuentos, poemas, conversaciones, explicaciones y argumentaciones orales.</p> <p>A.4- Reformulación y resumen de las principales ideas y argumentos de las presentaciones orales, mencionando los detalles significativos que las fundamentan.</p> <p>A.5- Formulación de preguntas para indagar, aclarar, ampliar y profundizar ideas y dar respuestas coherentes a los temas planteados.</p> <p>A.6- Intervención habitual en conversaciones espontáneas y guiadas, respetando normas de convivencia</p> <p>A.7- Reproducción oral con sus propias palabras de noticias y comentarios escuchados o leídos en los medios de comunicación.</p> <p>A.8- Resumen y comentario crítico de lo visto y escuchado en los medios de comunicación.</p> <p>A.9- Pronunciación clara y fluida, entonación y articulación adecuada en diálogos y exposiciones orales.</p> <p>A.10- Adaptación consciente del modo de hablar, utilizando registros de habla informales o formales, de acuerdo al interlocutor y a la situación comunicativa.</p>
Lectura	<p>A.- Lectura independiente</p> <p>A.1- Lectura en forma silenciosa, organizada y, en lo posible, diaria, de textos literarios y no literarios seleccionados por los propios alumnos.</p> <p>A.2- Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.</p> <p>A.3- Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.</p> <p>A.4- Reconocimiento de diversos textos a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none">• portadas, ilustraciones, tipografías diagramación o estructura• títulos y subtítulos, índices y tablas de los textos informativos o expositivos• palabras y expresiones claves• episodios y capítulos de las narraciones• versos y estrofas de los poemas• diálogos, escenas y actos de las dramatizaciones• íconos y marcas en los textos digitales. <p>B.- Dominio del código escrito</p> <p>B.1- Identificación y denominación (deletreo) de palabras que contengan sílabas de mayor complejidad.</p> <p>B.2- Identificación de la función de la acentuación en las palabras y su efecto en el significado.</p> <p>B.3- Interpretación de los signos de puntuación para marcar las pausas y entonación requeridas por el texto.</p> <p>B.4- Identificación a primera vista de palabras de cuatro o más sílabas que aparecen en los textos leídos. (1º Semestre)</p> <p>C.- Lectura comprensiva</p> <p>C.1- Lectura y comprensión literal e inferencial de textos literarios de mediana extensión y dificultad, que contribuyan a ampliar su gusto por la literatura, su imaginación, afectividad y visión de mundo, tales como:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • cuentos tradicionales y actuales • algunos mitos y leyendas universales, latinoamericanos y chilenos • diarios de vida, biografías, relatos de la vida diaria • poemas significativos e interesantes • dramatizaciones o libretos apropiados a la edad • al menos tres novelas breves por año <p>C.2- Comprensión literal e inferencial de textos no literarios, de mediana extensión y dificultad, tales como: noticias, cartas, recetas de cocina, textos informativos, instrucciones y fichas.</p> <p>C.3- Construcción del significado antes y durante la lectura de los textos a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la activación de los conocimientos previos del lector sobre el contenido • la formulación de predicciones e hipótesis • la captación de las relaciones entre sus diferentes partes • su vinculación con el contexto externo. <p>C.4- Comprensión del sentido de los textos literarios, reconociendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los temas • los personajes • los diálogos • las secuencias cronológicas • las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes • la caracterización de los personajes y la descripción de ambientes. <p>C.5- Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la ordenación temática • las ideas principales y los detalles que las sustentan • el significado de abreviaturas, símbolos, siglas, gráficos, ilustraciones, íconos. <p>C.6- Formulación de juicios fundamentados sobre personajes y su comportamiento, ideas y planteamientos, en los textos leídos.</p> <p>C.7- Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias, selección de nuevas lecturas.</p>
Escritura	<p>A.- Escritura manuscrita</p> <p>A.1- Reforzamiento de los aspectos caligráficos en relación con la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras; alineación e inclinación regular de letras y palabras; espaciado regular entre letras y palabras.</p> <p>A.2- Escritura progresivamente más legible y fluida de palabras, incluyendo las que tienen agrupaciones de tres o más consonantes, cuatro o más sílabas y combinaciones poco usuales de letras. (2º Semestre)</p> <p>B.-Producción de textos escritos</p> <p>B.1- Creación espontánea, individual o colectiva de cuentos y poemas.</p> <p>B.2- Creación o reproducción de textos breves, tales como: anécdotas, chistes, vivencias y recuerdos, adivinanzas, juegos de palabras, dichos y refranes, acrósticos, cómics, avisos o carteles.</p> <p>B.3-Composición o producción de textos escritos, en forma espontánea o guiada, progresivamente más correcta, tales como: cartas familiares y formales, noticias, informes de trabajo realizados a nivel individual o grupal, instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos, guías de observación, itinerarios o rutas, descripciones de objetos y lugares, con propósitos claros.</p> <p>B.4- Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto. (2º Semestre)</p> <p>B.5- Utilización de diferentes modalidades de escritura para distintos propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escritura ligada rápida para tomar notas o para escribir al dictado • escritura ligada cuidada para copiar sin errores, escribir cartas, informes y otros trabajos que requieran una presentación limpia y clara • escritura tipo imprenta para rotular, escribir avisos, elaborar afiches, etc. • escritura digital para comunicarse por correo electrónico, editar trabajos, etc., si se dan las condiciones. <p>B.6- Reescritura manuscrita o digital de textos destinados a ser leídos por otros, con el objetivo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reorganizar y articular lógicamente las ideas para hacer comprensible el texto • usar nexos o conectores cuando corresponda • mejorar aspectos ortográficos y sintácticos • mejorar su presentación.
Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.	<p>A.- Ampliación del vocabulario</p> <p>A.1- Reconocimiento de palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto.</p>

	<p>A.2- Utilización de un vocabulario preciso para referirse a personas, objetos e ideas, que reemplace palabras y expresiones genéricas (por ejemplo: cosas, cuestión) por otras más específicas y matizadas.(2º Semestre)</p> <p>B.- Corrección idiomática</p> <p>B.1- Manejo, en los textos que producen, de la concordancia de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sustantivos con artículos y adjetivos • pronombres con los nombres que reemplazan • verbos con su sujeto. <p>B.2- Uso adecuado de distintos tipos de pronombres, tales como los indefinidos (alguien, algo, nadie) los interrogativos (qué, quién, cuál) y los demostrativos, especialmente en los diálogos.</p> <p>B.3- Uso adecuado de las palabras que sirven para precisar acciones (adverbios) y para establecer nexos dentro de las oraciones y entre las mismas (preposiciones y conjunciones).</p> <p>C.- Reconocimiento de términos referidos a la lengua</p> <p>C.1 - Reconocimiento y uso adecuado de palabras y series de palabras que sirven para nombrar y reemplazar .</p> <p>D.- Ortografía</p> <p>D.1- Dominio de la ortografía puntual en los textos que producen, a través del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • punto seguido, suspensivos, aparte y final • coma en enumeraciones • signos de exclamación e interrogación • paréntesis y comillas • diéresis o cremillas • dos puntos en enumeraciones, inicio de cartas y citas textuales • guiones en los diálogos. <p>D.2- Dominio progresivo de la ortografía literal en los textos que producen, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los usos más frecuentes de las letras b, v; c, s, z; g (güe, güi). j; h: i, y, ll; r, rr; x y combinaciones como cc, sc, xc • correcta división de las palabras al final de la líneas. <p>D.3- Dominio progresivo de la ortografía acentual.</p> <p>D.4- Utilización del diccionario .</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.- Matemática: busca sistematizar y ampliar las nociones y prácticas matemáticas que los estudiantes poseen, y promover el desarrollo de formas de pensamiento que las posibiliten conocer y enfrentar problemas, procesar información acerca de la realidad y profundizar sus conocimientos. Está asignatura se encuentra dividida en cuatro ejes que son: números, operaciones aritméticas, formas y espacio y resolución de problemas

EJE	CONTENIDOS
Números	<p>A.- Números naturales: del 0 al 1 000 000</p> <p>A.1- Lectura de números: nombres, tramos de secuencia, consideración del cero en distintas posiciones, regularidades (reiteración de los nombres de los números de una, dos y tres cifras a los que se agrega la palabra “mil” para nominar números de cuatro, cinco y seis cifras).</p> <p>A.2- Escritura de números: formación de números de cuatro, cinco y seis cifras a partir de los ya conocidos, a los que se agrega una, dos y tres cifras según se trate de miles, decenas de miles o centenas de miles, respectivamente.</p> <p>A.3- Representación de números, cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.</p> <p>A.4- Uso de tablas, cuadros de doble entrada, gráficos de barra para seleccionar y organizar datos.</p> <p>A.5- Usos de los números en situaciones diversas, tales como: comunicar resultados, responder preguntas, relatar experiencias.</p> <p>A.6- Procedimiento para comparar números, considerando el número de cifras y el valor posicional de ellas y para redondear números a distintos niveles de aproximación (a decenas, a unidades de mil, etc.) y uso de los símbolos asociados al orden de los números.</p> <p>A.7- Estimación y comparación de cantidades y medidas, directamente, por visualización o manipulación, o mediante redondeo de acuerdo al contexto de los datos.</p> <p>A.8- Valor representado por cada cifra de acuerdo a su posición en un número expresado en unidades y transformación de un número de más de 3 cifras por cambio de posición de sus dígitos.</p> <p>A.9- Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de un número en unidades y múltiplos de potencias de 10. (Ejemplo: $2\ 384 = 2 \times 1\ 000 + 3 \times 100 + 8 \times 10 + 4$).</p> <p>A.10- Sistema monetario nacional: monedas, billetes, sus equivalencias y su relación con el sistema de numeración decimal.</p>

	<p>A.11- Unidades de medida: de longitud (kilómetros, metros, centímetros), de superficie (metros cuadrados, centímetros cuadrados), de volumen (litros, centímetros cúbicos), de masa o “peso” (toneladas, kilogramos, gramos), equivalencias dentro de unidades de medida para una misma magnitud y su relación con el sistema de numeración decimal. Unidades de medida de tiempo: días, horas, minutos, segundos, como ejemplos de un sistema de medida no decimal.</p>
<p>Operaciones Aritméticas</p>	<p>A Operaciones aritméticas:</p> <p>A.1- Adiciones y sustracciones en situaciones que: implican una combinación de ambas operaciones, contienen la incógnita en distintos lugares; permiten diferentes respuestas.</p> <p>A.2- Generalización de combinaciones aditivas básicas a múltiplos de 1 000 (Ejemplos: 3 000 + 4 000; 30 000 + 40 000; 300 000 + 400 000) y empleo de estrategias de cálculo mental conocidas (Ejemplo: 25 + 7 como 25 + 5 + 2) en números de la familia de los miles (Ejemplo: 25 000 + 7 000 como 25 000 + 5 000 + 2 000).</p> <p>A.3- Procedimientos de cálculo escrito de adiciones y sustracciones que, partiendo de la descomposición aditiva de los sumandos y de la completación de decenas y centenas, gradualmente se van resumiendo hasta llegar a alguna versión de los algoritmos convencionales. Aplicación de estos procedimientos en el ámbito de los números conocidos.</p> <p>A.4- Asociación de situaciones correspondientes a una adición reiterada, un arreglo bidimensional (elementos ordenados en filas y columnas), una relación de proporcionalidad (correspondencia uno a varios), un reparto equitativo y una comparación por cociente, con las operaciones de multiplicación y división.</p> <p>A.5- Utilización de multiplicaciones y divisiones para relacionar la información disponible (datos) con la información no conocida (incógnita), al interior de una situación de carácter multiplicativo.</p> <p>A.6- Descripción del significado de resultados de multiplicaciones y divisiones en el contexto de la situación en que han sido aplicadas.</p> <p>A.7- Manipulación de objetos y representación gráfica de situaciones multiplicativas y utilización de técnicas tales como adiciones o sustracciones reiteradas, para determinar productos y cocientes.</p> <p>A.8- Combinaciones multiplicativas básicas: memorización paulatina de multiplicaciones con factores hasta 10 (Ejemplo: 3 x 4 = 12), apoyada en manipulaciones y visualizaciones con material concreto. Deducción de las divisiones respectivas (Ejemplo: 12 : 4 = 3 y 12 : 3 = 4).</p> <p>A.9- Multiplicación de un número por potencias de 10 (Ejemplo: 23 x 1 000= 23 000) y las divisiones respectivas (Ejemplo: 23 000 : 1 000 = 23).</p> <p>A.10- Simbología asociada a multiplicaciones y divisiones escritas.</p> <p>A.11- Cálculo escrito de productos en que uno de los factores es un número de una o dos cifras o múltiplo de 10, 100 y 1 000; y de cocientes y restos en que el divisor es un número de una cifra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para la multiplicación, utilizando inicialmente estrategias basadas en la descomposición aditiva de los factores y en la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la adición, que evolucionan hasta llegar a alguna versión del algoritmo convencional; • para la división, basándose en la determinación del factor por el cual hay que multiplicar el divisor para acercarse al dividendo, de modo que el resto sea inferior al divisor.(2º semestre) <p>A.12- Uso de la calculadora en base a consideraciones tales como, cantidad de cálculos a realizar, tamaño de los números, complejidad de los cálculos. (2º semestre)</p> <p>A.13- Técnicas de estimación y redondeo para controlar la validez de un cálculo y detectar eventuales errores.(2º semestre)</p> <p>A.14- Comparación de variados ejemplos de multiplicaciones y divisiones que corresponden a situaciones inversas como: repartir equitativamente entre 5 y luego volver a juntar lo repartido, y formulación de afirmaciones que implican un reconocimiento de la relación inversa entre la multiplicación y la división.(2º Semestre)</p>
<p>Formas y Espacio</p>	<p>A.1 Elementos geométricos en figuras planas: rectas paralelas y rectas perpendiculares (percepción y verificación); clasificación de ángulos en rectos, agudos (menor que el ángulo recto), y obtusos (mayor que el ángulo recto).(1º semestre)</p> <p>A.2- Triángulos: Exploración de diversos tipos de triángulos y clasificación en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la longitud de sus lados (3 lados iguales, sólo 2 lados iguales, 3 lados desiguales); • la medida de sus ángulos (1 ángulo recto, sólo ángulos agudos, 1 ángulo obtuso); • el número de ejes de simetría (con 0, con 1 o con 3 ejes de simetría).

		<p>Trazado de triángulos pertenecientes a las clases estudiadas.(1º semestre)</p> <p>A.3- Realización de traslaciones, reflexiones y rotaciones manipulando dibujos de objetos y de formas geométricas, para observar qué características cambian y cuáles se mantienen.</p> <p>A.4- Prismas rectos, pirámides, cilindros y conos: Exploración y descripción en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el número y forma de las caras • el número de aristas y de vértices <p>Armado de estos cuerpos en base a una red.</p> <p>A.5- Representación plana de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó.</p> <p>A.6- Representación gráfica de trayectorias: dibujar considerando referentes, direcciones y cambios de dirección e interpretación que permita ejecutar la trayectoria representada.</p>
Resolución de Problemas	de	<p>A.- Habilidad para resolver problemas:</p> <p>A.1- Representación mental de la situación, comprensión del problema, identificación de preguntas a responder y anticipación de resultados.</p> <p>A.2- Distinción y búsqueda de relaciones entre la información disponible (datos) y la información que se desea conocer.</p> <p>A.3- Toma de decisiones respecto de un camino de resolución, su realización y modificación si muestra no ser adecuado.</p> <p>A.4- Revisión de la pertinencia del resultado obtenido en relación al contexto.</p> <p>A.5- Comunicación de los procedimientos utilizados para resolver el problema y los resultados obtenidos.</p> <p>A.6- Formulación de otras preguntas a partir de los resultados obtenidos.</p> <p>B Tipos de problemas atingentes a los contenidos del nivel:</p> <p>B.1- Problemas relativos a la formación de números de 4, 5, 6 y más cifras, a la transformación de números por cambio de posición de sus dígitos, a la observación de regularidades en secuencias numéricas, a la localización de números en tramos de la recta numérica.</p> <p>B.2- Problemas de estimación y comparación de cantidades y medidas, que contribuyan a ampliar el conocimiento del entorno, en particular utilizando dinero y las unidades de medida de uso habitual.</p> <p>C.- Problemas de multiplicación y división:(2º semestre)</p> <p>C.1- en los que la incógnita ocupa distintos lugares;</p> <p>C.2- que implican una combinación de ambas operaciones;</p> <p>C.3- que permiten diferentes respuestas;</p> <p>C.4- que consisten en inventar situaciones a partir de una multiplicación o división dada;</p> <p>C.5- que implican la evaluación de procedimientos de cálculo;</p> <p>C.6- que contribuyen al conocimiento del entorno.</p> <p>D.- Problemas de formas y espacio:</p> <p>D.1- manipulación y trazado de figuras planas;</p> <p>D.2- armado de cuerpos con condiciones dadas;</p> <p>D.3- anticipación de características de formas que se obtienen luego de traslaciones, reflexiones y rotaciones;</p> <p>D.4- identificación de cuerpos geométricos en base a representaciones planas;</p>

III.- Comprensión del medio social y cultural: esta asignatura esta dividida en dos grandes unidades anuales, abordando una por cada semestre. El programa pretende que los estudiantes manifiesten su curiosidad, exploren, se motiven a hacer preguntas y puedan generar explicaciones acerca del mundo en que viven.

UNIDAD	CONTENIDO
La exploración del espacio	<p>1.- El Universo: reconocer los componentes del sistema solar e identificar nuestra galaxia.</p> <p>2.- Ubicación y representación espacial: construcción de planos de su entorno con utilización de simbología no convencional y reconocimiento de continentes y océanos en el mapamundi.</p>
Interacción entre los organismos y su medio	<p>1.- Principios básicos de clasificación: agrupar plantas y animales usando criterios propios y categorías biológicas simples.</p> <p>2.- Interacción entre seres vivos y ambiente: reconocer factores que hacen posible la vida de animales y plantas en ambientes terrestres y acuáticos. Apreciar el papel del agua, la luz, la temperatura y los nutrientes en el proceso de crecimiento. Reconocer la materia como proveedora de nutrientes y energía para la vida orgánica.</p> <p>3.- Actividades de la vida comunitaria: identificar y caracterizar medios de comunicación y transportes; reconocer el rol que para el desarrollo y progreso de la sociedad tienen actividades productivas de la comunidad tales como industria, comercio, agricultura.</p>

Santiago, Mayo 03 de 2010.



Estimados(as) Apoderados(as):

A continuación se presentan a ustedes los contenidos mínimos obligatorios que sus hijos e hijas deben conocer para ser promovidos(as) a quinto año básico. Nuestra intención como escuela es entregarles esta información a fin que sea usada para ir apoyando desde el hogar el proceso de aprendizaje de su pupilo (a).

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS 4º BÁSICO

I.- Lenguaje: El programa de estudio se centra en los procesos de expresión y comprensión (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás. Entonces encontramos cuatro ejes a desarrollar: Comunicación oral, Lectura, Escritura y Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

Comunicación Oral	<p><u>A) Audición y expresión oral (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>A.1- Audición frecuente de textos literarios y no literarios captando su sentido.</p> <p>A.2- Reconocimiento del propósito comunicativo en: invitaciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones.</p> <p>A.3- Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en cuentos, poemas, conversaciones, explicaciones y argumentaciones orales.</p> <p>A.4- Reformulación y resumen de las principales ideas y argumentos de las presentaciones orales, mencionando los detalles significativos que las fundamentan.</p> <p>A.5- Formulación de preguntas para indagar, aclarar, ampliar y profundizar ideas y dar respuestas coherentes a los temas planteados.</p> <p>A.6- Intervención habitual en conversaciones espontáneas y guiadas, respetando normas de convivencia.</p> <p>A.7- Reproducción oral con sus propias palabras de noticias y comentarios escuchados o leídos en los medios de comunicación.</p> <p>A.8- Resumen y comentario crítico de lo visto y escuchado en los medios de comunicación.</p> <p>A.9- Pronunciación clara y fluida, entonación y articulación adecuada en diálogos y exposiciones orales.</p> <p>A.10- Adaptación consciente del modo de hablar, utilizando registros de habla informales o formales, de acuerdo al interlocutor y a la situación comunicativa.</p> <p><u>B) Producción en forma oral de textos literarios y no literarios (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>B.1- Relato, con sus propias palabras, de cuentos, leyendas y fábulas de diversos autores, con dicción, entonación y gestualidad adecuadas.</p> <p>B.2- Recitación de poemas con expresión de las emociones que contienen.</p> <p>B.3- Presentaciones orales adecuadamente organizadas, con oraciones bien construidas y con una estructura que incluya un comienzo, un desarrollo y un final.</p> <p>B.4- Intervención en conversaciones estructuradas para lograr acuerdos, expresar desacuerdos, analizar situaciones y comentar temas.</p> <p>B.5- Relato de fantasías, vivencias personales y hechos de su entorno y de la actualidad.</p> <p>B.6- Informes sobre actividades realizadas, mencionando lo más importante, incluyendo aquellas realizadas en otros subsectores curriculares.</p> <p><u>C) Dramatización (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>C.1- Apreciación del contenido y de los diversos lenguajes utilizados en dramatizaciones vistas o escuchadas.</p> <p>C.2. Participación en la puesta en escena de dramatizaciones sencillas, desempeñando diferentes roles individuales o grupales.</p>
Lectura	<p><u>A) Lectura independiente (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>A.1- Lectura en forma silenciosa, organizada y, en lo posible, diaria, de textos literarios y no literarios seleccionados por los propios alumnos.</p> <p>A.2- Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.</p> <p>A.3- Reconocimiento de los propósitos que determinan la lectura de distintos textos, tales como: interactuar, informarse, aprender, entretenerse, elaborar o confeccionar objetos, convivir.</p> <p>A.4- Reconocimiento de diversos textos a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Portadas, ilustraciones, tipografías, diagramación o estructura• Títulos y subtítulos, índices y tablas de los textos informativos o expositivos <p>• Palabras y expresiones claves</p> <p>• Episodios y capítulos de las narraciones</p> <p>• Versos y estrofas de los poemas</p> <p>• Diálogos, escenas y actos de las dramatizaciones</p> <p>• Íconos y marcas en los textos digitales.</p> <p><u>B) Lectura comprensiva (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>B.1- Lectura y comprensión literal e inferencial de textos literarios de mediana extensión y dificultad, que contribuyan a ampliar su gusto por la literatura, su imaginación, afectividad y visión de mundo, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuentos tradicionales y actuales• Algunos mitos y leyendas universales, latinoamericanos y chilenos

	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios de vida, biografías, relatos de la vida diaria • Poemas significativos e interesantes • Dramatizaciones o libretos apropiados a la edad • Al menos tres novelas breves por año <p>B.2-Comprensión literal e inferencial de textos no literarios, de mediana extensión y dificultad, tales como: noticias, cartas, recetas de cocina, textos informativos, instrucciones y fichas.</p> <p>B.3-Construcción del significado antes y durante la lectura de los textos a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La activación de los conocimientos previos del lector sobre el contenido • La formulación de predicciones e hipótesis • La captación de las relaciones entre sus diferentes partes • Su vinculación con el contexto externo. <p>B.4- Comprensión del sentido de los textos literarios, reconociendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los temas • Los personajes • Los diálogos • Las secuencias cronológicas • Las intervenciones del narrador o hablante y las de los personajes • La caracterización de los personajes y la descripción de ambientes. <p>B.5- Comprensión del sentido de los textos no literarios, reconociendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ordenación temática • Las ideas principales y los detalles que las sustentan • El significado de abreviaturas, símbolos, siglas, gráficos, ilustraciones, íconos. <p>B.6- Formulación de juicios fundamentados sobre personajes y su comportamiento, ideas y planteamientos, en los textos leídos.</p> <p>B.7- Expresión de la comprensión del significado de lo leído, utilizando alternadamente recursos tales como: paráfrasis, resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, comentarios, expresiones artísticas, lecturas dramatizadas, cómics y otras formas literarias, selección de nuevas lecturas.</p>
Escritura	<p><u>A) Escritura manuscrita (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>A.1-Escritura progresivamente más legible y fluida de palabras, incluyendo las que tienen agrupaciones de tres o más consonantes, cuatro o más sílabas y combinaciones poco usuales de letras.</p> <p><u>B) Producción de textos escritos</u></p> <p>B. 1- Creación espontánea, individual o colectiva de cuentos y poemas. (1º y 2º Semestre)</p> <p>B.2- Creación o reproducción de textos breves, tales como: anécdotas, chistes, vivencias y recuerdos, adivinanzas, juegos de palabras, dichos y refranes, acrósticos, cómics, avisos o carteles. (1º y 2º Semestre)</p> <p>B.3- Creación colectiva de libretos o guiones destinados a ser representados o grabados. (2º Semestre)</p> <p>B.4- Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto. (1º y 2º Semestre)</p> <p>B. 5- Utilización de diferentes modalidades de escritura para distintos propósitos: (1º y 2º Semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura ligada rápida para tomar notas o para escribir al dictado • Escritura ligada cuidada para copiar sin errores, escribir cartas, informes y otros trabajos que requieran una presentación limpia y clara • Escritura tipo imprenta para rotular, escribir avisos, elaborar afiches, etc. • Escritura digital para comunicarse por correo electrónico, editar trabajos, etc., si se dan las condiciones. <p>B.6- Elaboración de resúmenes de textos leídos, vistos o escuchados, dando cuenta de ideas, hechos importantes y detalles significativos. (1º y 2º Semestre)</p> <p>B.7- Reescritura manuscrita o digital de textos destinados a ser leídos por otros, con el objetivo de: (1º y 2º Semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reorganizar y articular lógicamente las ideas para hacer comprensible el texto • Usar nexos o conectores cuando corresponda • Mejorar aspectos ortográficos y sintácticos • Mejorar su presentación.
Manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma.	<p><u>A) Ampliación del vocabulario (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>A. 1- Reconocimiento de palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto.</p> <p>A. 2- Utilización de un vocabulario preciso para referirse a personas, objetos e ideas, que reemplace palabras y expresiones genéricas (por ejemplo: cosas, cuestión) por otras más específicas y matizadas.</p> <p>A. 3- Reconocimiento y utilización de: sinónimos y antónimos, familias de palabras semánticas.</p> <p>A. 4- Manejo de diccionarios para encontrar y seleccionar definiciones que correspondan a un determinado contexto.</p> <p><u>B) Corrección idiomática (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>B. 1- Manejo, en los textos que producen, de la concordancia de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos con artículos y adjetivos • Pronombres con los nombres que reemplazan • Verbos con su sujeto.

	<p>B. 2- Uso adecuado de distintos tipos de pronombres, tales como los indefinidos (alguien, algo, nadie) los interrogativos (qué, quién, cuál) y los demostrativos, especialmente en los diálogos.</p> <p>B. 3- Uso adecuado de las palabras que sirven para precisar acciones (adverbios) y para establecer nexos dentro de las oraciones y entre las mismas (preposiciones y conjunciones).</p> <p><u>C) Reconocimiento de términos referidos a la lengua</u></p> <p>C. 1- Reconocimiento y uso adecuado de palabras y series de palabras que sirven para nombrar y reemplazar nombres (sustantivos y pronombres personales); indicar cualidades y cantidades (adjetivos); indicar acciones (verbos). (1º y 2º Semestre)</p> <p>C. 2- Reconocimiento del sujeto y del predicado en oraciones simples, en función de la mejor comprensión de los textos leídos, a través de preguntas tales como quién y qué. (2º Semestre)</p> <p><u>D) Ortografía (1º y 2º Semestre)</u></p> <p>D. 1- Dominio de la ortografía puntual en los textos que producen, a través del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto seguido, suspensivos, aparte y final • Coma en enumeraciones • Signos de exclamación e interrogación • Paréntesis y comillas • Diéresis o cremillas • Dos puntos en enumeraciones, inicio de cartas y citas textuales • Guiones en los diálogos. <p>D. 2- Dominio progresivo de la ortografía literal en los textos que producen, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los usos más frecuentes de las letras b, v; c, s, z; g (güe, güi). j; h: i, y, ll; r, rr; x y combinaciones como cc, sc, xc • Correcta división de las palabras al final de las líneas. <p>D. 3- Dominio progresivo de la ortografía acentual en los textos que producen, a través de uso de tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas de uso frecuente, con conocimiento de las normas que lo rigen.</p> <p>D. 4- Utilización del diccionario o de los correctores de ortografía digitales para comprobar la correcta ortografía de las palabras empleadas.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II.- Matemática: II.- Matemática: busca sistematizar y ampliar las nociones y prácticas matemáticas que los estudiantes poseen, y promover el desarrollo de formas de pensamiento que las posibiliten conocer y enfrentar problemas, procesar información acerca de la realidad y profundizar sus conocimientos.

Esta asignatura se encuentra dividida en cuatro ejes que son: números, operaciones aritméticas, formas y espacio y resolución de problemas

EJES	CONTENIDOS
Números	<p>A.- Números naturales: del 0 al 1 000 000</p> <p>A.1- Lectura de números: nombres, tramos de secuencia, consideración del cero en distintas posiciones, regularidades (reiteración de los nombres de los números de una, dos y tres cifras a los que se agrega la palabra “mil” para nominar números de cuatro, cinco y seis cifras).</p> <p>A.2- Escritura de números: formación de números de cuatro, cinco y seis cifras a partir de los ya conocidos, a los que se agrega una, dos y tres cifras según se trate de miles, decenas de miles o centenas de miles, respectivamente.</p> <p>A.3-Representación de números, cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición.</p> <p>A.4- Uso de tablas, cuadros de doble entrada, gráficos de barra para seleccionar y organizar datos.</p> <p>A.5- Usos de los números en situaciones diversas, tales como: comunicar resultados, responder preguntas, relatar experiencias.</p> <p>A.6- Procedimiento para comparar números, considerando el número de cifras y el valor posicional de ellas y para redondear números a distintos niveles de aproximación (a decenas, a unidades de mil, etc.) y uso de los símbolos asociados al orden de los números.(1º Semestre)</p> <p>A.7- Estimación y comparación de cantidades y medidas, directamente, por visualización o manipulación, o mediante redondeo de acuerdo al contexto de los datos.</p> <p>A.8- Transformación de números por aplicación reiterada de una regla aditiva y estudio de secuencias numéricas constituidas por múltiplos de un número.(1º Semestre).</p> <p>A.9.- Descomposición multiplicativa de un número, representación con objetos concretos o dibujos y exploración de distintas descomposiciones de un mismo número (Ejemplo: 24 como 12 x 2, como 8 x 3, como 6 x 4, etc.).</p> <p>A.10.- Valor representado por cada cifra de acuerdo a su posición en un número expresado en unidades y transformación de un número de más de 3 cifras por cambio de posición de sus dígitos.(1º Semestre).</p> <p>A.11- Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de un número en unidades y múltiplos de potencias de 10. (Ejemplo: $2\ 384 = 2 \times 1\ 000 + 3 \times 100 + 8 \times 10 + 4$). (1º Semestre)</p>

	<p>A.12- Sistema monetario nacional: monedas, billetes, sus equivalencias y su relación con el sistema de numeración decimal.</p> <p>A.13- Unidades de medida: de longitud (kilómetros, metros, centímetros), de superficie (metros cuadrados, centímetros cuadrados), de volumen (litros, centímetros cúbicos), de masa o “peso” (toneladas, kilogramos, gramos), equivalencias dentro de unidades de medida para una misma magnitud y su relación con el sistema de numeración decimal. Unidades de medida de tiempo: días, horas, minutos, segundos, como ejemplos de un sistema de medida no decimal.</p> <p>B.- Números racionales: las fracciones</p> <p>B.1- Situaciones de reparto equitativo y de medición que dan lugar a la necesidad de incorporar las fracciones. (1° Semestre)</p> <p>B.2- Fraccionamiento en partes iguales de objetos, de unidades de medida (longitud, superficie, volumen) mediante procedimientos tales como, dobleces y cortes, trazado de líneas y coloreo de partes, trasvasamientos. Reconstrucción del entero a partir de las partes, en cada caso.(1° Semestre)</p> <p>B.3- Lectura y escritura de fracciones: medios, tercios, cuartos, octavos, décimos y centésimos, usando como referente un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.</p> <p>B.4- Uso de fracciones: en la representación de cantidades y medidas de diferentes magnitudes, en contextos cotidianos.</p> <p>B.5- Familias de fracciones de igual valor con apoyo de material concreto.(2° Semestre)</p> <p>B.6- Comparación de fracciones mediante representación gráfica y ubicación en tramos de una recta numérica graduada en unidades enteras.(2° Semestre)</p>
Operaciones Aritméticas	<p>A.1- Adiciones y sustracciones en situaciones que: implican una combinación de ambas operaciones, contienen la incógnita en distintos lugares; permiten diferentes respuestas.</p> <p>A.2- Generalización de combinaciones aditivas básicas a múltiplos de 1 000 (Ejemplos: $3\ 000 + 4\ 000$; $30\ 000 + 40\ 000$; $300\ 000 + 400\ 000$) y empleo de estrategias de cálculo mental conocidas (Ejemplo: $25 + 7$ como $25 + 5 + 2$) en números de la familia de los miles (Ejemplo: $25\ 000 + 7\ 000$ como $25\ 000 + 5\ 000 + 2\ 000$).</p> <p>A.3- Procedimientos de cálculo escrito de adiciones y sustracciones que, partiendo de la descomposición aditiva de los sumandos y de la completación de decenas y centenas, gradualmente se van resumiendo hasta llegar a alguna versión de los algoritmos convencionales. Aplicación de estos procedimientos en el ámbito de los números conocidos.</p> <p>A.4- Asociación de situaciones correspondientes a una adición reiterada, un arreglo bidimensional (elementos ordenados en filas y columnas), una relación de proporcionalidad (correspondencia uno a varios), un reparto equitativo y una comparación por cociente, con las operaciones de multiplicación y división.</p> <p>A.5- Utilización de multiplicaciones y divisiones para relacionar la información disponible (datos) con la información no conocida (incógnita), al interior de una situación de carácter multiplicativo.</p> <p>A.6- Descripción del significado de resultados de multiplicaciones y divisiones en el contexto de la situación en que han sido aplicadas</p> <p>A.7- Combinaciones multiplicativas básicas: memorización paulatina de multiplicaciones con factores hasta 10 (Ejemplo: $3 \times 4 = 12$), apoyada en manipulaciones y visualizaciones con material concreto. Deducción de las divisiones respectivas (Ejemplo: $12 : 4 = 3$ y $12 : 3 = 4$).</p> <p>A.8- Multiplicación de un número por potencias de 10 (Ejemplo: $23 \times 1\ 000 = 23\ 000$) y las divisiones respectivas (Ejemplo: $23\ 000 : 1\ 000 = 23$).</p> <p>A.9- Cálculo mental de productos y cocientes utilizando estrategias tales como: descomposición aditiva de factores (Ejemplo: 25×12 como $25 \times 10 + 25 \times 2$), descomposición multiplicativa de factores (Ejemplo: 32×4 como $32 \times 2 \times 2$), reemplazo de un factor por un cociente equivalente (Ejemplo: 48×50 como $48 \times 100 : 2$).</p> <p>A.10- Simbología asociada a multiplicaciones y divisiones escritas.</p> <p>A.11- División con resto distinto de 0 y establecimiento de igualdades del tipo: $29 = 7 \times 4 + 1$ que proviene de la división $29 : 4$.</p> <p>A.12- Prioridad de la multiplicación y la división sobre la adición y la sustracción en la realización de cálculos combinado (Ejemplo: $16 - 4 \times 2 = 16 - 8$). (2° SEM.)</p> <p>A.13- Cálculo escrito de productos en que uno de los factores es un número de una o dos cifras o múltiplo de 10, 100 y 1 000; y de cocientes y restos en que el divisor es un número de una cifra:</p> <p>A.14- Uso de la calculadora en base a consideraciones tales como, cantidad de cálculos a realizar, tamaño de los números, complejidad de los cálculos.</p> <p>A.15- Técnicas de estimación y redondeo para controlar la validez de un cálculo y detectar eventuales errores.</p> <p>A.16- Comparación de variados ejemplos de multiplicaciones con resultado constante y formulación de afirmaciones que implican un reconocimiento de las propiedades en juego.</p> <p>A.17- Comparación de variados ejemplos de multiplicaciones y divisiones en las</p>

	<p>que intervienen el 0 y el 1 (Ejemplos: $24 \times 1 = 24$; $84 \times 0 = 0$; $18 : 0$ no está definida), y formulación de afirmaciones respecto del comportamiento del 0 y el 1 en multiplicaciones y divisiones.</p> <p>A.18- Comparación de variados ejemplos de multiplicaciones y divisiones que corresponden a situaciones inversas como: repartir equitativamente entre 5 y luego volver a juntar lo repartido, y formulación de afirmaciones que implican un reconocimiento de la relación inversa entre la multiplicación y la división.</p>
Formas y Espacio	<p>A.1 Elementos geométricos en figuras planas: rectas paralelas y rectas perpendiculares (percepción y verificación); clasificación de ángulos en rectos, agudos (menor que el ángulo recto), y obtusos (mayor que el ángulo recto).</p> <p>A.2 Cuadriláteros: (1° Semestre) Exploración de diversos tipos de cuadriláteros y clasificación en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la longitud de sus lados (todos los lados iguales, todos los lados diferentes y 2 pares de lados iguales); • el número de pares de lados paralelos (con 0, con 1 o con 2 pares); • el número de ángulos rectos (con 0, con 2 o con 4); • el número de ejes de simetría (con 0, con 1, con 2, con 4). <p>Trazado de cuadriláteros pertenecientes a las clases estudiadas.</p> <p>A.3 Realización de traslaciones, reflexiones y rotaciones manipulando dibujos de objetos y de formas geométricas, para observar qué características cambian y cuáles se mantienen. (1° Semestre)</p> <p>A.4 Ampliación y reducción de dibujos de objetos y de formas geométricas para observar qué características cambian y cuáles se mantienen. (1° Semestre)</p> <p>A.5 Prismas rectos, pirámides, cilindros y conos (2° Semestre) Exploración y descripción en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el número y forma de las caras • el número de aristas y de vértices <p>Armado de estos cuerpos en base a una red.</p> <p>A.6 Representación plana de objetos y cuerpos geométricos, e identificación del objeto representado y de la posición desde la cual se realizó. (2° Semestre)</p> <p>A.7 Representación gráfica de trayectorias: dibujar considerando referentes, direcciones y cambios de dirección e interpretación que permita ejecutar la trayectoria representada. (2° Semestre)</p>

III.- Comprensión del medio social y cultural: esta asignatura esta dividida en dos grandes unidades anuales, abordando una por cada semestre. El programa pretende que los estudiantes manifiesten su curiosidad, exploren, se motiven a hacer preguntas y puedan generar explicaciones acerca del mundo en que viven.

UNIDAD	CONTENIDO
Diversidad en la naturaleza y en la sociedad.	<p>1.- Principios básicos de clasificación: agrupar plantas y animales usando criterios propios y categorías biológicas simples (cuadrúpedos-bípedos; vertebrados-invertebrados; acuáticos-terrestres; herbívoros-carnívoros).</p> <p>2.- Zonas climáticas de la Tierra: distinguir pueblos y formas de vida en zonas tropicales, templadas y frías.</p> <p>3.- Pueblos nómades y sedentarios: describir principales componentes de su cultura, con especial referencia a vivienda, vestimenta, alimentación.</p> <p>4.- Culturas originarias de Chile: localización y características principales de sus formas de vida.</p>
Cambios en la naturaleza y en las personas.	<p>1.- Principios básicos de clasificación: clasificar objetos según indicadores físicos tales como volumen, masa, temperatura.</p> <p>2.- Interacción entre seres vivos y ambiente: comprender momentos de la vida en plantas y animales: nacimiento, crecimiento y reproducción.</p> <p>3.- Los estados de la materia y la vida: distinguir características y propiedades físicas de los sólidos, los líquidos y los gases; relación de los cambios de la materia con la temperatura.</p> <p>4.- Cronología: establecer secuencias en acontecimientos de la vida personal y familiar (fecha de nacimiento, ingreso a la escuela, cumpleaños, historia familiar).</p>